

## Over de heer T. en andere ongemakken

Over de heer T. uit O. valt er – naast het feit dat dat hij voorzitter is van WTC Oeselgem Ontsnapping Verlenigt, een obscure club met bubbele doekhouding, constant morrende leden, en geheimzinnige bestuursvergaderingen – veel te vertellen. Toen hij recentelijk naar zondagse gewoonte nogal zichtbaar de Vierschaar binnenwandelde, wekte een en ander de nieuwsgierigheid van uw dienaar, altijd klaar voor achterklap en toevallig ook ter plaatse, temeer daar het achterste van zijn zeemvel helemaal vooraan en scheefgetrokken zat, wat enige ochtendlijke warhoofdigheid deed vermoeden. Voorwaar een kleurrijk figuur, de heer T. uit O., met allures van zowel een edele Belgische prins als van een legendarisch Flandrien, voor wie metselaarschap of vrijmetselaarschap weinig verschil uitmiek. Wat een contrast, dachten wij, met Seed'n, een saai sujet, dat in het wielermilieu bekend staat om het vruchteloos najagen van derde plaatsen. Ge moet niet dachten, maar denken, is een van de vele geijkte one-liners van uw dienaars' teergeliefde echtgenote, die op dit terrein achteloos en moeiteloos gekroonde hoofden als Louis Tobback, Miet Smet en Laurent van Saksen-Coburg Gotha naar het achterplan verdringt. Seed'n, die eigenlijk totaal onverwacht en onverantwoord de Kroniekjes is binnengeslopen, is in 't gehéél niet kleurrijk, heeft géén allures, en is wél gevoelig voor – en tevens allergisch aan – zoals daar zijn loges, zieleknijpers, donderrokken, schuinsmarcheerders, saters, kletsmajoren, derwisjen, pasja's, jacobijnen, manechisten, jansenisten en dentisten, om het grijs van Seed'n zijn bestaan maar eens een beetje in de verf te zetten. Niet dat er over Seed'n helemáál niets te vertellen valt, maar met slappe aftreksels van vermeende heldendaden en uitvergroete pekelzonden, ja zelfs met tot wereldnieuws verheven banaliteiten, worden al genoeg vakbladen, vrijetijdsmagazines, kwaliteitskranten en programma's van openbare omroepen en ZMW's<sup>1</sup> volgestouwd. Het pleit voor de verhevenheid van de wakkere burger dat die dit allemaal vlotjes zwelgt en de slaapverwekkendheid ervan ontstijgt.

*Seed'n had daar eigenlijk allemaal geen boodschap aan, lag er zeker al niet van wakker, en had besloten zijn tijd nuttig te besteden. Zijn verleden toonde vele leemtes; ondanks het feit dat een schitterende toekomst achter hem lag, vond hij dat het leven hem toelachte. Vanuit deze introspectie bedacht hij eveneens dat arbeid hem minder goed lag dan iedereen van hem verwachtte, alhoewel hij het belang daarvan voor de samenleving, mits door anderen volbracht, ten zeerste kon appreciëren. Ter voorkoming van onledigheid en ondeugd zocht Seed'n zich een alternatief, en begon te fietsen. Zijn moeder zag er de zin niet van in, zich uren en dagen af te peigeren, "en voor wat eigenlijk".*

*"Dat ze er een dynamo mee aandrijven, 't zal al een kerncentrale schelen," criticasterden de fanaten onder zijn familieleden. Seed'n dacht daar anders over. Hij benaderde de dingen metafysisch, en was begonnen bij het begin : de erfzonde, waarvan de gevolgen zich hadden verspreid als een tyfusbacil of een cholera bacterie. In navolging van de scholastici ging Seed'n er van uit dat alleen het individuele bestond. Geen betere manier om dit aan den lijve te ondervinden dan te gaan fietsen. En van zodra hij het virus te pakken had, formuleerde hij zijn ultieme*

---

<sup>1</sup> Zenders Met Winstbejag

*doel : bij elke gelegenheid die zich bood zou hij strijden of spurten voor de derde plaats. Al wat daar achter kwam was hem te min, maar in wat daarvóór kwam respecteerde hij in zijn nederigheid de rangorde van de klassieke drievuldigheid.*

*"Tijdens het inschenken toont zich de juffrouw het ergst<sup>2</sup>," placht Seed'n weerwerk te bieden aan de Berre, die hem keer op keer gebrek aan ambitie verweet na de zoveelste Pale-Ale afgewisseld met Irisch Coffee (Seed'n zou nooit toegeven dat "drie" voor hem het mathematisch hoogst haalbare was. Als dát geen klein kantje van hem is !!!).*

Vandaar herhalen wij : over Seed'n geen woord meer. Over naar de heer T. uit O.

Toen uw dienaar aanstalten maakte om de heer T. uit O. aan te klampen voor een gesprek ten gronde, bleek de heer T. reeds voorbeeldig huiswaarts, grootmoedig een pint halfvol achterlatend. Spijtig.

---oooOOOooo---

---

<sup>2</sup>Seed'n zijn versie van Goethe's sonnet *In der Beschränkung zeigt sich erst der Meister*. Seed'n had het derde studiejaar bij een juffrouw gedaan, en heeft er nog steeds kriebels in de onderbuik aan overgehouden.